

# MEMÓRIAS DA FESTA

Em Junho de 2002, realizou-se em Lisboa um leilão de uma variada biblioteca em que um dos últimos lotes a ser posto em praça compunha-se de “5 Fotografias de Viana do Castelo, aquando do Arraial da Agonia, muito curiosas”, conforme as palavras escritas por José Manuel Rodrigues, proprietário da Livraria Antiquária do Calhariz, que dirigiu o leilão e elaborou o respectivo catálogo.

São estas fotografias que sumariamente analisaremos nestas despretensiosas linhas. O catálogo nada mais nos diz sobre elas, portanto nunca saberemos se existiriam mais, já que tudo nos leva a crer que foram retiradas de um álbum. Tudo o que sabemos sobre elas são as palavras que alguém escreveu, provavelmente na época em que foram tiradas, e que reproduzimos<sup>1</sup>: fotografia 1 “ Grupo tirado no adro da Agonia em Vianna, o 1º é o João Gonçalves e a de fita preta no pescoço é a filha d’aquelle, ambos de Serraleis”; fotografia 2 “ Os zabumbas, vindo do arrayal da Agonia, em Vianna”; fotografia 3 “ Vindo da Ponte para a avenida de Vianna do Castello”; fotografia 4 “ Um trecho do arrayal da Agonia, em Vianna do Castello” e fotografia 5 “ Avenida de Vianna do Castello, vista de sobre a ponte”.



<sup>1</sup> Para mais fácil descrição das fotografias numerámo-las de 1 a 5.



Grupo tirado no sítio da Agonia em Viana, e são o João Gonçalves e a de finta pretia no primeiro e a filha daquelle, ambos de Viana mais.



Fotografia 2

Queremos apenas chamar a atenção do leitor para aspectos que julgamos interessantes, tais como: na fotografia 1, nota-se a modesta roupa do homem, mas, contudo, não deixa de trazer um relógio de bolso com a respectiva corrente; na 2, destacamos as varandas enfeitadas com bandeiras, como ainda hoje é usual. Parecem-nos brancas, o que poderá ter a ver com a época, já que pensamos que poderão ser fotografias datadas dos últimos anos da monarquia; na fotografia 3, não podemos deixar de chamar a atenção para a construção que aí existia, onde hoje é a garagem Auto-Lima; na 4, apesar da qualidade da imagem não ser a melhor, dá para se ter uma ideia como eram as barracas que eram dispostas no Campo da Agonia; a fotografia 5 dá-nos



Vindo ao Pontal para a reunião de Honra de festillo

Fotografia 3



Um trecho do arrabal. da Lagonia, em Viana do Castelo

Fotografia 4



Fotografia 5

uma perspectiva tirada da ponte Eiffel, da marginal junto ao rio Lima e da zona do jardim actual. Nas três primeiras fotografias não podemos deixar de realçar o facto de as crianças se apresentarem sempre descalças, e algumas mulheres também, enquanto os homens estão calçados, com excepção dos que têm as calças arregaçadas. Nas fotografias 3 e 4 surgem imensos guarda-chuvas que, como se comprova, eram usados como protecção dos raios solares do mês de Agosto.

Como provavelmente nunca foram publicadas, julgamos que a sua divulgação será interessante como mais um testemunho da romaria maior desta cidade e como memória de alguns recantos da urbe vianense.

**António José Barroso**